
Galerie Jaroslava Fragnera a ČEgÚ FF UK připravili retrospektivní výstavu architekta Martina Roubíka

zleva:

Architekt Martin Roubík v Egyptě. Asuán, cesta lodí k chrámu na ostrově Filé, duben 2007. © Hana Benešová
Architekt Martin Roubík při instalaci výstavy Záchrana núbijských památek, Asuán, Muzeum Núbie, listopad 2007. © Hana Benešová

Záchrana núbijských památek. Česká expozice v Muzeu Núbie, Asuán, Egypt. © Martin Frouz

Ve středu 24. března 2010 bude v Asuánu otevřena retrospektivní výstava českého architekta Martina Roubíka (1949–2008), kterou připravila a v loňském roce představila Galerie Jaroslava Fragnera v Praze. Ve spolupráci s Velvyslanectvím České republiky v Egyptské arabské republice a Českým egyptologickým ústavem FF UK ji nyní reпрizuje v Muzeu Núbie v Asuánu v jižním Egyptě.

Výstava nepředstavuje pouze Roubíkovu architektonickou práci, ale také jeho osobnost a celý dramatický životní příběh, který se z poloviny odehrál v cizině. Architektonické projekty se v souvislé časové linii prolínají s osobní rovinou – se vzpomínkami samotného architekta, a také jeho kolegů a blízkých. Martin Roubík byl znám svým výrazným a nekompromisním veřejným vystupováním; expozice zaznamenává i výběr z jeho myšlenek a názorů.

Martin Roubík se narodil v Praze, kde od roku 1968 studoval na VŠUP. Po několika letech studií byl z politických důvodů zatčen, ze školy vyloučen a souzen. Poté emigroval do Norska. Kromě práce architekta se v Oslu věnoval také uměleckým projektům a dalším aktivitám. Spolu s několika kolegy v roce 1987 založil a několik let také řídil nadaci ROM for arkitektur, zabývající se propagací architektury. Stejná skupina stojí také za vznikem dnes světoznámého ateliéru Sn?hetta, kde český architekt deset let figuroval jako partner. Spolu s krajanem Jiřím Havranem rovněž založil fotografické studio – a později nakladatelství – ARFO. V roce 1999 se Martin Roubík natrvalo vrátil do Prahy, kde provozoval architektonickou praxi s Reginou Loukotovou. Tým pod jejich vedením získal v roce 2003 čestné uznání ve finále mezinárodní soutěže na stavbu Velkého egyptského muzea. Výrazná byla také pedagogická činnost této dvojice na ČVUT v Praze. V uskutečnění Roubíkova záměru založit v Praze soukromou vysokou školu architektury se v současnosti stále pokračuje.

S Egyptem pojilo Martina Roubíka několik projektů a v posledních dvou desetiletích se tam opakovaně vracel. Nejprve v souvislosti se stavbou známé Alexandrijské knihovny, kterou se do té doby neznámý norský ateliér Sn?hetta proslavil; na počátku tisíciletí pak při práci na úspěšném soutěžním projektu Velkého egyptského muzea a návrhu budovy Egyptské obchodní komory. Posledním projektem Martina Roubíka v severoafrické zemi bylo architektonické řešení výstavy Záchrana núbijských památek, instalované v Muzeu Núbie v Asuánu od listopadu 2007, na níž architekt spolupracoval s Českým egyptologickým ústavem FF UK.

Na stejném místě se nyní představuje i Roubíkova retrospektiva, jež bude zahájena za účasti české ministryně školství Miroslavy Kopicové, jejího egyptského protějšku ministra Hanyho Helála a dalších osobností.

více k výstavě Martin Roubík architekt viz. <http://www.gjf.cz/vystavy/roubik.html>

kontakt: Petr Pištěk, kurátor, 776.281.358, pipeform@gmail.com

více k výstavě Záchrana núbijských památek viz. <http://egyptologie.ff.cuni.cz/>

kontakt: Hana Benešová, kurátorka, 607.720.804, hana.benesovska@ff.cuni.cz



Martin Roubík hraje na foukací harmoniku s hlídačem chrámu na Fílé, Asuán, duben 2007. © Hana Benešová