
Ceny udělené na 45. MFF Karlovy Vary 2010

Ceny udělené na 45. MFF Karlovy Vary 2010

Letošní 45. ročník Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary proběhl od 2. do 10. července 2010 jako nespécializovaný festival se soutěží celovečerních hraných filmů, se soutěží dokumentárních filmů a soutěžní sekci Na východ od Západu. Jeho pořadatelem byl FILM SERVIS FESTIVAL Karlovy Vary, a.s., prezidentem festivalu byl Jiří Bartoška, uměleckou ředitelkou Eva Zaoralová. **46. MFF Karlovy Vary se uskuteční od 1. do 9. července 2011.**

SOUTĚŽ CELOVEČERNÍCH HRANÝCH FILMŮ

VELKÁ CENA – KŘIŠŤÁLOVÝ GLÓBUS (30 000 USD)

Finanční odměna patří rovnocenně režisérovi a producentovi filmu.

Moskytiéra (La mosquitera), Španělsko, 2010

Režie: Agustí Vila

ZVLÁŠTNÍ CENA POROTY (20 000 USD)

Finanční odměna patří rovnocenně režisérovi a producentovi filmu.

Kuky se vrací, Česká republika, Dánsko, 2010

Režie: Jan Svěrák

CENA ZA REŽII

Zůstane to mezi námi (Neka ostane medju nama), Chorvatsko, Srbsko, Slovinsko, 2010

Režie: Rajko Grlić

CENA ZA NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON

Ana's Demoustier

za roli ve filmu Sladké zlo (L'enfance du mal)

Francie, 2009

CENA ZA NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON

Mateusz Kościukiewicz a Filip Garbacz

za role ve filmu Matka Tereza od koček (Matka Teresa od kotów)

Polsko, 2010

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ

Jiné nebe (Drugojе něbo), Rusko, 2010

Režie: Dmitrij Mamulija

Jsou věci, které nevíš (Chiz-haie hast keh nemidani), Írán, 2010

Režie: Fardin Saheb Zamani

SOUTĚŽ DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ

CENA ZA NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM (5 000 USD)

(do 30 minut)

Řeka (Upe), Litva, 2009

Režie: Julia Gruodienė, Rimantas Gruodis

CENA ZA NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM (5 000 USD)

(nad 30 minut)

Familia, Švédsko, 2010

Režie: Mikael Wiström, Alberto Herskovits

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ

Tinar, Írán, 2009

Režie: Mahdi Moniri

SOUTĚŽ NA VÝCHOD OD ZÁPADU

Porota Na východ od Západu

HLAVNÍ CENA (10 000 USD)

Aurora, Rumunsko, Francie, Švýcarsko, Německo, 2010

Režie: Cristi Puiu

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ

Pokušení svatého Toníka (Püha T?nu kiusamine), Estonsko, Švédsko, Finsko, 2009

Režie: Veiko ?unpuu

DALŠÍ CENY UDĚLENÉ NA FESTIVALU:
CENA ZA MIMORÁDNÝ UMĚLECKÝ PŘÍNOS SVĚTOVÉ KINEMATOGRAFII

Nikita Michalkov, Rusko

Juraj Herz, Česká republika

CENA PREZIDENTA MFF KV

Jude Law, Velká Británie

DIVÁCKÁ CENA DENÍKU PRÁVO

Veteráni (Oldboys), Dánsko, 2009

Režie: Nikolaj Steen

NESTATUTÁRNÍ CENY

NEZÁVISLÁ KAMERA

Česká televize letos posedmé udělila na MFF KV cenu Nezávislá kamera nejlepšímu filmu v sekci Fórum nezávislých.

Čtyři lvi (Four Lions), Velká Británie, 2010

Režie: Christopher Morris

Porota udělující cenu Nezávislá kamera

Irena Kovářová, Česká republika/USA

Michael Málek, Česká republika

Dragan Ruljančić, Chorvatsko

EUROPA CINEMAS LABEL

Vítězný film vybraný z děl, která mají evropskou národnost a byla na MFF KV uvedena v premiéře, získá podporu na propagaci a uvedení na plátnech kin Europa Cinemas.

Zůstane to mezi námi (Neka ostane medju nama), Chorvatsko, Srbsko, Slovinsko, 2010

Režie: Rajko Grlić

Cena MEZINÁRODNÍ filmové kritiky (FIPRESCI)

Hitler v Hollywoodu (Hitler ? Hollywood), Belgie, Francie, Itálie, 2010

Režie: Frédéric Sojcher

CENA EKUMENICKÉ POROTY

Jiné nebe (Drugoje nebo), Rusko, 2010

Režie: Dmitrij Mamulija

CENA DONA QUIJOTA (Mezinárodní federace filmových klubů FICC)

Moskytiéra (La mosquitera), Španělsko, 2010

Režie: Agustí Vila

Cena NETPAC

Syn Babylonu (Son of Babylon), Irák, Británie, Francie, Nizozemsko, Palestina, SAE, Egypt, 2009

Režie: Mohamed Al-Daradji

Orion, Írán, 2010

Režie: Zamani Esmati

45. MFF KARLOVY VARY NAVŠTÍVILI

Prezident České republiky **Václav Klaus**, první dáma České republiky **Livia Klausová** a premiér **Jan Fischer**.

ZAHRANIČNÍ HERČKY A HERCI

Vangelio Andreadaki - Řecko, David Crane - USA, Maria de Medeiros - Belgie, Réka Derzsiová - Slovensko, Natasa Dorcic - Chorvatsko, Taavi Eelmaa - Estonsko, Eduard Fernandez - Španělsko, Mira Furlan - Bosna a Hercegovina, Martina Garcia - Španělsko, Sofia Georgovassili - Řecko, Daria Gorshkaleva - Rusko, Toni Grga - Bosna a Hercegovina, Karolina Gruszka - Polsko, Leila Hatami - Írán, Enno Cheng - Tchaj-wan, Branka Katič - Srbsko, Carlos Ernesto Koo Ayala - Čína, Mateusz Kościukiewicz - Polsko, Zuzana Kronerová - Slovensko, Ravshana Kurkova - Rusko, Jude Law - Velká Británie, Ksenija Marinkovic - Chorvatsko, Pau Martinez - Španělsko, Ali Mosaffa - Írán, Misia Mur - Španělsko, Bijan Navojec - Chorvatsko, Carl Ng - Čína, Francois Papineau - Kanada, Monika Pičuła - Polsko, Micheline Presle - Francie, Marie-Colette Roosen - Nizozemsko, Mehrdad Sheykhi Jektaji - Írán, Matthias Schoenaerts - Belgie, Ewa Skibińska - Polsko, Anna Šišková - Slovensko, Guylaine Tremblay - Kanada, Kreshnik Xhelilaj - Albánie, Ali Mohammad Zamani Esmati - Írán, Lan Zhou - Čína

ZAHRANIČNÍ FILMOVÍ TVŮRCI

Mona Achache - Francie, Gabriel Achim - Rumunsko, Mohamed Al-Daradji - Velká Británie, John Appel - Nizozemsko, Dunia Ayaso - Španělsko, Adis Bakrač - Bosna a Hercegovina, Clio Barnard - Velká Británie, Torben Bech - Dánsko, Daniel Burman - Argentina, Scott Cooper - USA, Olivier Coussemaçq - Francie, Eli Craig - USA, Patrick Demers - Kanada, Giorgio Diritti - Itálie, Lesław Dobrucki - Polsko, Fabrice du Welz - Belgie, Frédéric Dumont - Belgie, Bernard Émond - Kanada, Zamani Esmati - Írán, Amin Farajpour - Írán, Joséphine Flasseur - Francie, Michelangelo Frammartino - Itálie, Sander Francken - Nizozemsko, Jon Gara?o - Španělsko, José Mari Goenaga - Španělsko, Markus Goller - Německo, Adrian Grenier - USA, Rajko Grlić - Chorvatsko, Julija Gruodien? - Litva, Rimantas Gruodis - Litva, Alberto Herskovits - Švédsko, Periklis Hoursoglou - Řecko, Cho Chang-ho - Jižní Korea, Anna Juhlin - Švédsko, TK. Kim - Francie, Niv Klainer - Izrael, Philip Koch - Německo, Srdjan Koljević - Srbsko, Simone Lainé - Francie, Borys Lankosz - Polsko, Micha Lewinsky - Švýcarsko, H?kon Liu - Švédsko, Sergei Loznitsa - Rusko, Kevin Macdonald - Velká Británie, Jeff Malmberg - USA, Dmitri Mamulia - Rusko, Samuel Maoz - Izrael, Pat Marcel - Francie, Pietro Marcello - Itálie, Vardis Marinakis - Řecko, Catherine Martin - Kanada, Craig McCall - Velká Británie, Janus Metz - Dánsko, Nikita Michalkov -

Rusko, Luis Mi?arro - Španělsko, Mahdi Moniri - Írán, Christopher Morris - Velká Británie, Johannes Naber - Německo, Johannes Stjärne Nilsson - Švédsko, Goran Paskaljević - Srbsko, Danny Perez - USA, Chingiz Rasulzade - Ázerbájdžán, Javier Rebollo - Španělsko, Xavier Ribera-Perpi?á - Španělsko, Edmon Roch - Španělsko, Claudia Rorarius - Německo, Otto Rosing - Dánsko, Félix Sabroso - Španělsko, Fardin Saheb Zamani - Írán, Paweł Sala - Polsko, Edit Sheratzki - Izrael, Thelma Schoonmaker - USA, Ola Simonsson - Švédsko, Nikolaj Steen - Dánsko, Caroline Strubbe - Belgie, Igor Šterk - Slovinsko, Jaco Van Dormael - Belgie, Visra Vichit-Vadakan - Thajsko, Agustí Vila - Španělsko, Bruce Webb - Velká Británie, John Wells - USA, Cheng Wen-tang - Tchaj-wan, Carmel Winters - Irsko, Chi Zhang - Čína, Jasmila Žbanić - Bosna a Hercegovina

ČESKÉ HEREČKY A HERCI

Zlata Adamovská, Eliška Balzerová, Jiřina Bohdalová, Radoslav Brzobohatý, Jan Budař, Soňa Červená, Marek Daniel, Jan Dolanský, Miroslav Donutil, Vojtěch Dyk, Veronika Freimanová, Kristýna Fuitová, Anna Geislerová, Arnošt Goldflam, Kryštof Hádek, Vanda Hybnerová, Jarek Hylebrant, Klára Issová, Martha Issová, Iva Janžurová, Václav Jiráček, Jitka Josková, Vojta Kotek, Lenka Krobotová, Pavel Landovský, David Máj, Alena Mihulová, Martin Myšička, Václav Neužil, Gabriela Osvaldová, Jaroslav Plesl, Jana Plodková, Václav Postránecký, Chantal Poulaine, Saša Rašilov, Ivan Shvedoff, Zuzana Stivínová, Vlastina Svátková, Petra Špalková, Marek Taclík, Lenka Termerová, Ivan Trojan, Tatiana Vilhelmová, Lenka Vlasáková, Tereza Voříšková, Jakub Wágner, Pavel Zedníček

ČESKÉ REŽISÉRY A REŽISÉŘI

F.A. Brabec, David Čálek, Alena Činčerová, Jaroslav Fuit, Saša Gedeon, Jan Hřebejk, Věra Chytilová, Juraj Jakubisko, Vít Klusák, Václav Marhoul, Tomáš Mašín, Marek Najbrt, Jan Němec, David Ondříček, Irena Pavlásková, Michaela Pavlátová, Marie Poledňáková, Vlasta Pospíšilová, Maria Procházková, Lukáš Příbyl, Filip Remunda, Jitka Rudolfová, Robert Sedláček, Ivan Shvedoff, Bohdan Sláma, Karel Smyczek, Radim Špaček, Olga Špátová, Ondřej Trojan, Helena Třeštíková, Karel Vachek, Petr Vachler, Jiří Vejdělek, Václav Vorlíček, Ivan Zachariáš

ZVLÁŠTNÍ PROGRAM

Dny kritiků Variety & European Film Promotion

Již potřinácté se na MFF Karlovy Vary představila mezi diváky velice populární sekce **Dny kritiků Variety** organizovaná nejprestižnějším filmovým časopisem Variety ve spolupráci s organizací **European Film Promotion**. Kritici tohoto prestižního periodika v čele s **Alissou Simon** představili během dvou dnů svůj výběr deseti filmů evropské kinematografie, které v poslední době obzvlášť upoutaly jejich pozornost. Sekce letos sestávala z následujících titulů: **To nejdůležitější** (Velká Británie, režie: Bruce Webb), **Vždy připraven!** (Německo, režie: Markus Goller), **Špión Garbo** (Španělsko, režie: Edmon Roch), **Ježek** (Francie, režie: Mona Achache), **Čestná medaile** (Rumunsko, Německo, režie: Calin Peter Netzer), **Slečna Kicki** (Švédsko, Tchaj-wan, režie: H?kon Liu), **Muži v řji** (Česká republika, režie: Robert Sedláček), **Druhá strana mince** (Polsko, režie: Borys Lankosz), **Snímek** (Irsko, režie: Carmel Winters), **Oddáš nás?** (Švýcarsko, režie: Micha Lewinsky).

MASTER CLASSES – SETKÁNÍ S TVŮRCI

Série setkání s režiséry, herci a producenty, kteří v rámci festivalu představují svou tvorbu, se konala na MFF Karlovy Vary již potřetí. Na 45. ročníku proběhlo sedm moderovaných setkání, na nichž s publikem diskutovalo o své tvorbě osm osobností. **Thelma Schoonmaker**, střiháčka, dlouholetá spolupracovnice Martina Scorseseho a manželka Michaela Powella, představila na ukázkách z jednotlivých filmů jednak svou práci, ale také filmy tvůrčího dua Powell a Pressburger. Dalším hostem byl americký režisér **Eli Craig**, který se s návštěvníky podělil o zkušenosti z natáčení svého prvního celovečerního snímku Tucker a Dale vs zlo. Svou dlouholetou režijní zkušenost představil také legendární srbský režisér **Goran Paskaljević**. Na svého dědečka Emerica Pressburgera zavzpomínal s diváky skotský režisér Kevin Macdonald, který zároveň pohovořil o svých současných projektech. Na téma umění vnímat film diskutoval v rámci letošních setkání také významný francouzský filmový kritik Michel Ciment spolu s redaktorem časopisu Variety **Stevenem Gaydosem**. Australské žánrové filmy ze 70. a 80. let představili režisér **Brian Trenchard-Smith** a producent **Richard Brennan**. Na závěr 45. ročníku prezentoval účastníkům setkání svou pedagogickou metodu a svůj nejnovější snímek filmař a vedoucí katedry dokumentaristiky na pražské FAMU **Karel Vachek**.

SETKÁNÍ ZÁSTUPCŮ EVROPSKÉ FILMOVÉ AKADEMIE

Setkání členů Evropské filmové akademie se uskutečnilo 9. července v hotelu Carlsbad Plaza a zúčastnili se ho: **Carlos Cuadros** (Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de Espa?a), **Marion Döring**, **Nikola Joetze**, Stefanie Röders (European Film Academy), **Carlos Antón Martínez** (Egida), **Zuzana Mistríková** (Slovak Film and Television Academy), **Ivo Mathé**, **Václav Marhoul**, **Petr Vachler**, **Eva Zaoralová** (Česká filmová a televizní akademie), **Manuela Pineskj** (Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello), Kirill Razlogov (National Academy of Motion Picture Arts and Sciences of Russia), **Marlene Ropac**, **Josef Aichholzer** (Akademie des Österreichischen Films), **Deena Wallace** (BAFTA).

FILMOVÉ SEKCE A RETROSPEKTIVY

Mezinárodní soutěž celovečerních hraných filmů

Ve shodě se statutem FIAPF (Mezinárodní federace asociací filmových producentů) pro nespécializované festivaly byly do soutěže zařazeny filmy natočené po 1. lednu 2009, které nebyly dosud uvedeny v soutěži jiného mezinárodního festivalu. Ze 12 snímků zařazených letos do soutěže mělo na festivalu 7 snímků mezinárodní a 5 světovou premiéru.

Mezinárodní soutěž dokumentárních filmů

Dokumentární filmy, zařazené do této soutěže, byly rozděleny do dvou kategorií: filmy do 30 minut (6 snímků) a nad 30 minut (10 snímků).

Soutěžní sekce Na východ od Západu

Sekce byla letos po šesté oficiální soutěží a bylo v ní promítnuto 10 filmů ze zemí střední a východní Evropy a zemí bývalého sovětského bloku, které byly natočeny během uplynulého roku (od 1. ledna 2009).

Vedle tří soutěžních sekcí byly filmy v programu 45. MFF Karlovy Vary zařazeny do tradičních festivalových sekcí **Horizonty**, **Jiný pohled**, **Fórum nezávislých** a **České filmy 2009 – 2010**. Kromě toho byly letos do programu zařazeny také následující tematické sekce a retrospektivy:

Hlavní program – mimo soutěž – v této sekci bylo promítnuto pět snímků.

Pocta Juraji Herzovi – jeden z nejvýznamnějších českých režisérů byl oceněn Křišťálovým glóblem za celoživotní přínos světové kinematografii; při této příležitosti byl promítnut film *Petrolejové lampy*, kterým v roce 1971 potvrdil svou pověst mistra znepokojivých psychologických filmů.

Pocta Karlu Vachkovi – významné životní jubileum originálního filmaře připomněl 45. MFF Karlovy Vary přehlídkou sedmi jeho snímků z let 1963-2006.

Pocta Michelu Cimentovi – v sekci věnované legendárnímu francouzskému kritikovi z časopisu *Positif* mohli diváci vidět dva filmové portréty – na jednom spolupracoval, druhý je věnován přímo jeho úctyhodné osobnosti.

Otevřené oči – letos již počtvrté se v programu MFF Karlovy Vary objevila sekce *Otevřené oči*, do které byly zařazeny filmy z letošního MFF v Cannes, které originálním způsobem posouvají vývoj filmového vyjadřování. V této sekci bylo promítnuto 11 filmů.

Půlnoční filmy: Ozploitation! – letos se v této oblíbené sekci mohli diváci pobavit žánrovými australskými filmy, především ze 70. a 80. let. K vidění byly akční snímky, krvavé horory i lechtivé komedie.

Dokumentární filmy – mimo soutěž – v této stálé sekci byl uveden výběr pěti nových českých dokumentů.

Zaostřeno na belgickou kinematografii – sekce představila osm zajímavých titulů frankofonní i vlámské produkce Belgického království.

Pocta Michaelu Powellovi a Emericu Pressburgerovi – 45. MFF Karlovy Vary představil sedm snímků dvojice filmových tvůrců. Tvořili ve čtyřicátých letech, ale světová kritika i diváci jejich originalitu doceňují až v posledních desetiletích.

Pocta Paľu Bielikovi – v sekci věnované slovenskému režisérovi byl uveden jeho film *Majster kat* (1966).

Poklady filmových archivů – šest významných děl z historie světové kinematografie se představilo divákům v restaurovaných kopiích.

2010: Hudební odysea – nejsilnějším leitmotivem sekce, která mapuje spolupráci filmařů a hudebníků, je letos ryze současný pohled na minulost. Sekce nabídla sedm snímků z USA, Velké Británie a Polska.

Nejlepší filmy festivalu Inventura – jedenáct snímků z Normálního festivalu, který v Praze každoročně představuje filmovou tvorbu lidí s mentálním hendikepem.

Fresh Selection – pět filmových nadějí – letos počtvrté byl na MFF KV uveden výběr pěti filmů, které byly uvedeny v loňském roce nebo budou uvedeny letos na mezinárodním studentském festivalu Fresh Film Fest.

Nejlepší filmy Festivalu krátkých filmů Praha – výběr pěti filmů rekapituluje snímky, které v uplynulých ročnících Festivalu krátkých filmů Praha zaznamenaly největší divácký ohlas a získaly festivalové ceny.

STATISTIKA 45. MFF Karlovy Vary 2010

45. MFF Karlovy Vary 2010 se zúčastnilo **11 105 akreditovaných návštěvníků** - z toho je **9 424** lidí s festival passy, **315** filmových tvůrců, **767** filmových profesionálů a **599** novinářů.

V průběhu festivalu se uskutečnilo **413 filmových představení**, které navštívilo **126 808 diváků**. Uvedeno bylo celkem **207 filmů**, z toho 173 hraných filmů (152 celovečerních a 21 krátkých) a 34 dokumentárních snímků (28 celovečerních, 6 krátkých). Z filmů uvedených na 45. MFF Karlovy Vary mělo na festivalu **15** světovou, **29** mezinárodní a 10 evropskou premiéru. O Divácké ceně deníku Právo rozhodlo **67 070** hlasů.

Zdroj: Film Servis Festival Karlovy Vary